

## DATI DI RIFERIMENTO

**OGGETTO:** dipinto ad olio su tela

**SOGGETTO:** la predica del Battista

**AUTORE:** Filippo Paladini

**DATAZIONE:** 1608

**MISURE:** 2,88 X 197 cm

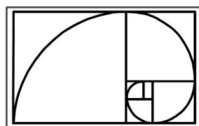
**COLLOCAZIONE:** cappella laterale nella chiesa  
abbaziale

**FRAZIONE:** San Martino delle Scale

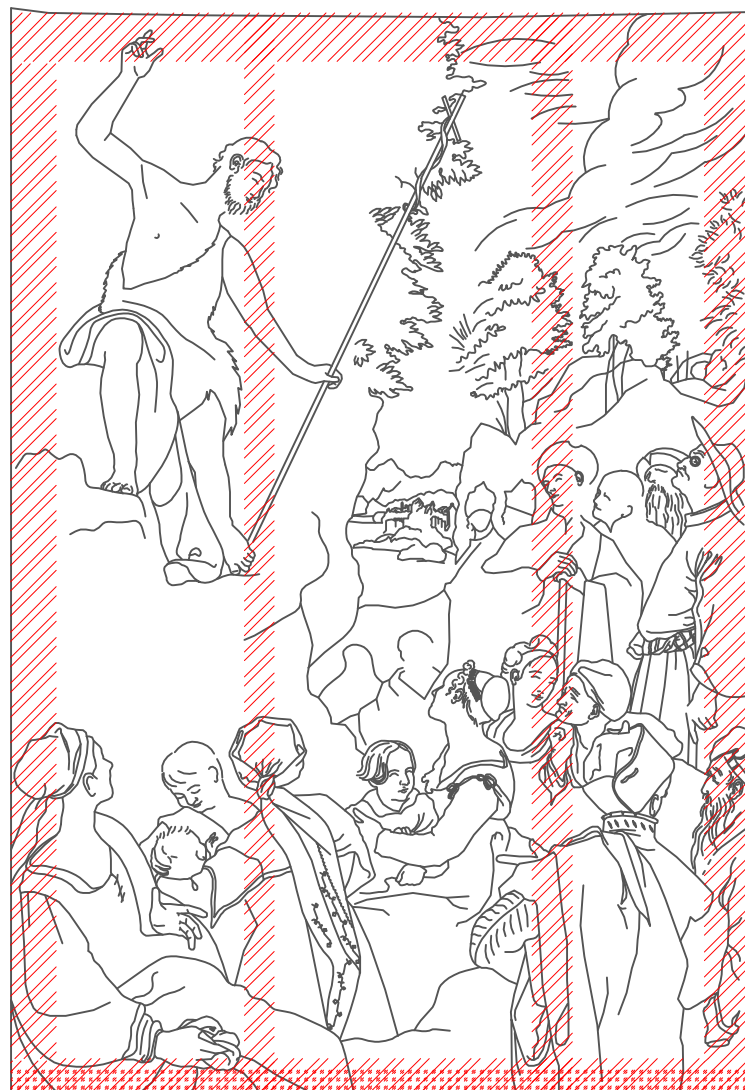
**COMUNE:** Monreale

**PROVINCIA:** Palermo

**DOCUMENTAZIONE A CURA DI:** BELINDA  
GIAMBRA

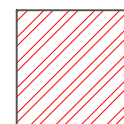


**RESTAURARTE**  
DI BELINDAGIAMBRA

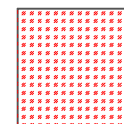


**LEGENDA S.C.** TAV. 3/3

**strati preparatori**



**difetti di adesione**



**lacune**

## DATI DI RIFERIMENTO

**OGGETTO:** dipinto ad olio su tela

**SOGGETTO:** la predica del Battista

**AUTORE:** Filippo Paladini

**DATAZIONE:** 1608

**MISURE:** 2,88 X 197 cm

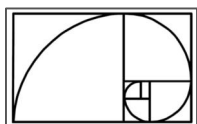
**COLLOCAZIONE:** cappella laterale nella chiesa  
abbaziale

**FRAZIONE:** San Martino delle Scale

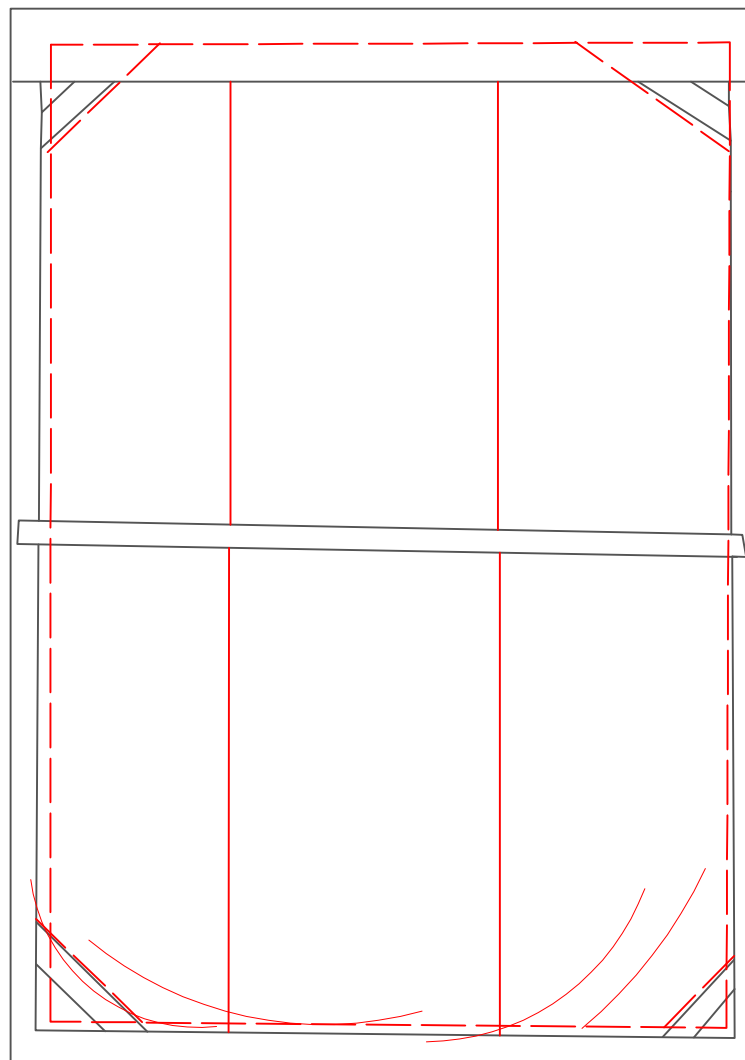
**COMUNE:** Monreale

**PROVINCIA:** Palermo

**DOCUMENTAZIONE A CURA DI :** BELINDA  
GIAMBRA

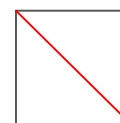


**RESTAURARTE**  
DI BELINDAGIAMBRA

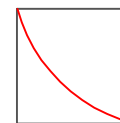


**LEGENDA S.C.** TAV. 2/3

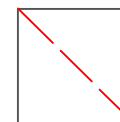
**supporto ausiliario**



**cuciture**



**deformazione**



**impronte del telaio**

## DATI DI RIFERIMENTO

**OGGETTO:** dipinto ad olio su tela

**SOGGETTO:** la predica del Battista

**AUTORE:** Filippo Paladini

**DATAZIONE:** 1608

**MISURE:** 2,88 X 197 cm

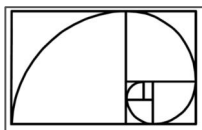
**COLLOCAZIONE:** cappella laterale nella chiesa  
abbaziale

**FRAZIONE:** San Martino delle Scale

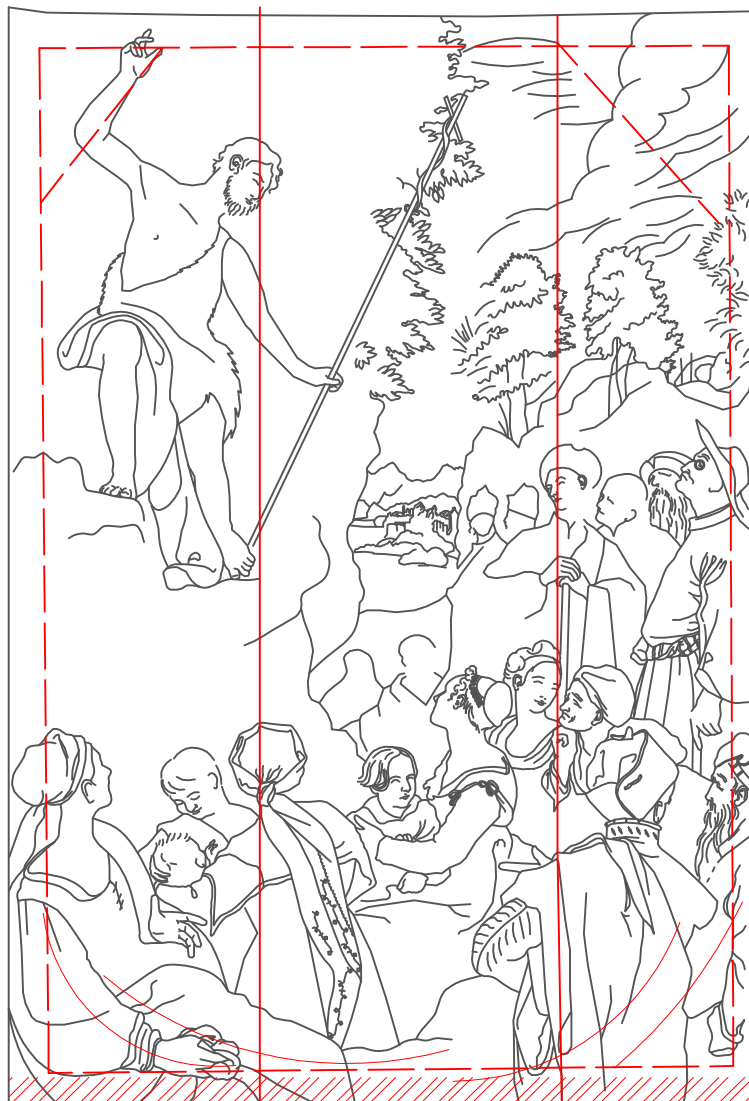
**COMUNE:** Monreale

**PROVINCIA:** Palermo

**DOCUMENTAZIONE A CURA DI :** BELINDA  
GIAMBRA

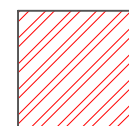


**RESTAURARTE**  
DI BELINDAGIAMBRA

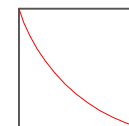


## LEGENDA S.C. TAV. 1/3

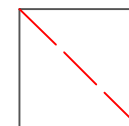
supporto



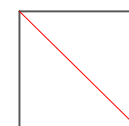
lacune



deformazione



impronte del telaio



impronte delle cuciture